

Monadologie IV

Werktitel: Monadologie IV

Untertitel: Für 3 Schlagzeuger

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Perkussion (3)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Monadologie IV

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"Die Monadologien lassen sich vielleicht durch folgende Punkte kürzest charakterisieren:

1. Sie arbeiten mit kleinsten Ausgangszellen als Generatoren des gesamten musikalischen Materials.
2. Diese Ausgangszellen sind größtenteils Samples aus vorhandenen Materialien/Stücken.
3. Die Partituren entstehen durch Einsatz Zellulärer Automaten, sind also maschinell entwickelt und stellen selbst abstrakte Maschinen im Deleuzischen Sinn dar.
4. Die Zellen durchschreiten diskrete Zustände als komplexe Differentiale, zeigen also fortwährende Mutationen."

Bernhard Lang (2009), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 11.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_monadologie4.htm]

Uraufführung

13. September 2009 - New York (Vereinigte Staaten), Le Poisson Rouge

Veranstalter: *Moving Sound Festival*

Mitwirkende: *TimeTable Percussion Trio*

Weitere Aufführung

13. November 2009 - Dresden (Deutschland)

Aufnahme

Titel: Ostravská Banda on Tour

Label: Ostravské Centrum Nové Hudby (CD)

Jahr: 2011

Mitwirkende: *Ostravská Banda*

Titel: [Monadologie IV](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Release - Topic

Datum: 08.11.2014

Mitwirkende: *Ostravská Banda*