

Monadologie VII

"Kammersinfonie Nr. 1"

Werktitel: Monadologie VII "Kammersinfonie Nr. 1"

Untertitel: Für Kammerorchester

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Kammerorchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/2/1 - 1/1/1/0 - 2 Perc, Acc, Pf - 1/1/1/2/1

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Akkordeon (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Monadologie VII 'Kammersinfonie'

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"Dieses Werk nimmt auf Schönbergs II. Kammersinfonie Bezug, gespiegelt in der viersätzigen Grundstruktur; aus dem Original werden, durchaus im Schönbergischen Sinn, Motivzellen entnommen und prozessiert, was zu neuen Texturen führt, welche das Original nicht mehr zitieren, sondern als Palimpsest im Hintergrund erahnen lassen. In diesem Sinn kann man das Stück als Überschreibung bezeichnen."

Werkbeschreibung, G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag, abgerufen am

01.10.2025 [<https://www.ricordi.com/en-US/Catalogue.aspx/details/442920>]

"Die Monadologien lassen sich vielleicht durch folgende Punkte kürzest charakterisieren:

1. Sie arbeiten mit kleinsten Ausgangszellen als Generatoren des gesamten musikalischen Materials.
2. Diese Ausgangszellen sind größtenteils Samples aus vorhandenen Materialien/Stücken.
3. Die Partituren entstehen durch Einsatz Zellulärer Automaten, sind also maschinell entwickelt und stellen selbst abstrakte Maschinen im Deleuzischen Sinn dar.
4. Die Zellen durchschreiten diskrete Zustände als komplexe Differentiale, zeigen also fortwährende Mutationen."

Bernhard Lang (2009), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 11.09.2025 [https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_monadologie7.php]

Auftrag: [Klangforum Wien](#)

Widmung: Sylvain Cambreling

Uraufführung

2. November 2009 - Wien, Konzerthaus Wien - Mozart-Saal

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Sylvain Cambreling](#) (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Bernhard Lang | Die Sterne des Hungers, Monadologie VII

Label: Kairos (CD)

Jahr: 2010

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Sylvain Camreling](#) (Dirigent)

Titel: [Monadologie VII ... for Arnold \(2009\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Klangforum Wien – Thema

Datum: 15.11.2022

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Sylvain Camreling](#) (Dirigent)

Titel: [Bernhard Lang: Monadologie VII 'Kammersinfonie' \(2009\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: gjinblat

Datum: 17.05.2024

Mitwirkende: *Deutsches Symphonie-Orchester Berlin*, Lothar Zagrosek (Dirigent)
