

# interlude for Pi and for Lo - interaktive audiovisuelle Improvisation

**Werktitel:** interlude for Pi and for Lo

**Untertitel:** interaktive audiovisuelle Improvisation

**KomponistIn:** [Chuang Se-Lien](#) [Weixler Andreas](#)

**Entstehungsjahr:** 2006

**Dauer:** ~ 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Modern/Avantgarde Improvisation Elektronische Musik Klangexperimente

**Gattung(en):**

Improvisierte Musik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Elektronik Soloinstrument(e)

[Klavier](#) (1), [Computer](#) (1)

ad Klavier: arco-piano

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

6. November 2006 London

**Mitwirkende:** [Chuang Se-Lien](#), [Weixler Andreas](#)

**Veranstalter:** Goldsmiths College London

**Ort der Uraufführung:** Great Hall