

# Doppelkonzert - Erinnerung in jedem Laut / interlude for Pi and for Io - interaktive audiovisuelle Instrumentalkomposition / Improvisation

**Werktitel:** Doppelkonzert - Erinnerung in jedem Laut / interlude for Pi and for Io

**Untertitel:** interaktive audiovisuelle Instrumentalkomposition / Improvisation

**KomponistIn:** [Chuang Se-Lien](#) [Weixler Andreas](#)

**Entstehungsjahr:** 2005

**Dauer:** ~ 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Modern/Avantgarde Improvisation Elektronische Musik Klangexperimente

**Gattung(en):** Improvisierte Musik Elektronische Musik Performance

**Besetzung:** Elektronik Solostimme(n) Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Stimme](#) (1), [Elektronik](#) (1), [Yang Qin](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

25. Mai 2005 Graz

**Veranstalter:** [V:NM Festival Graz](#)

---