

pachamanca con Knödel

Werktitel: pachamanca con Knödel

Untertitel: Für im Raum verteilte, Position verändernde Andeninstrumente

KomponistIn: [Kerer Manuela](#)

Entstehungsjahr: 2007

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

9 Zamponas (je 3 Maltas, Zancas und Chilis), 1 Tarka, 2 Bombos und weitere zur Verfügung stehende Trommel, 1 Bündel Chachchas, (ad lib. Boom Whackers)

Art der Publikation: Manuskript
