

Evasión - für Gitarre und Orchester

Werktitel: Evasión

Untertitel: für Gitarre und Orchester

KomponistIn: [Buchrainer Michael](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Git - 1, Picc//1, Ehr/1, BKlar/1 (KFag) - 1/0/0/0 - 4 Pk, gr.Tr, 2 Bg, Vibr, Mar, Tamtam, 2 Congas, Röhrenglocke, 2 Kontrabass-Bögen - Str

Solo: [Gitarre](#) (1)

[Pickoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Horn](#) (1), [Pauke](#) (4), [große Trommel](#) (1), [Bongos](#) (2), [Vibraphon](#) (1), [Marimbaphon](#) (1), [Tamtam](#) (1), [Congas](#) (2), [Röhrenglocken](#) (1), [Streicher](#) (1)

zusätzlich 2 Kontrabass-Bögen

ad Streicher: groß besetzt

ad Congas: mit Tumba

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Gemeindesaal Eschen

Band/Ensemble: Sinfonieorchester Liechtenstein

InterpretInnen: Carl-Robert Helg (Dirigent), Leon Koudelak (Gitarre)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)