

LiveTimes 95 - für Ensemble und Live Elektronik

Werktitel: LiveTimes 95

Untertitel: für Ensemble und Live Elektronik

KomponistIn: [Schedlmayer Christian](#)

Entstehungsjahr: 1997

Überarbeitungsjahr: 1998

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Kammerorchester/Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Österreichischer Rundfunk, Wien
