

Modulation und Echo

Werktitel: Modulation und Echo

KomponistIn: [Mayer Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 14m - 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1(Picc)/1/1, ASax/1 - 1/1/1/0 - Mar , Vib, Pf - 2/1/1/1

Flöte (1, auch Piccolo), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Altsaxophon (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Vibraphon (1), Marimbaphon (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

2006 - Graz, Generalmusikdirektion

Mitwirkende: [Ensemble Zeitfluss](#), [Edo Micic](#) (Dir)