Algorithmische Etüden für computergesteuerten Konzertflügel

Werktitel: Algorithmische Etüden für computergesteuerten Konzertflügel
KomponistIn: Mayer Daniel
Entstehungsjahr: 2003
Dauer: ~ 5m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde
Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik
Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: Klavier (1), MIDI-gesteuert

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung
ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie
Weitere Informationen: Gesprächskonzert

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum