

Algorithmische Etüden für computergesteuerten Konzertflügel

Werktitel: Algorithmische Etüden für computergesteuerten Konzertflügel

KomponistIn: [Mayer Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: Klavier (1), MIDI-gesteuert

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie

Weitere Informationen: Gesprächskonzert