

Musik zum letzten Sonntag nach Epiphanias

Werktitel: Musik zum letzten Sonntag nach Epiphanias

Untertitel: Für zwei gemischte Chöre und zwei Orgeln

KomponistIn: [Kropf Karl-Bernhardin](#)

Entstehungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Doppelchor Gemischter Chor Duo

gemischter Chor (2), [Orgel](#) (2)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Dekanats-Chortreffen in Giengen, Brenz