

COLORS in the Mechanism of Concealment

Werktitel: COLORS in the Mechanism of Concealment

KomponistIn: [Palme Pia](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Electronic / Sound Sculpture Experimental/Intermedia Improvisation Modern
Pop/Rock

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duett Elektronik live Trio

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (2), [Subbassblockflöte](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Elektronik](#) (1)
live)

ad Stimmen: Stimmperformance

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

4 Sätze

Uraufführung:

Porgy & Bess

Band/Ensemble: Anne Waldmann, Pia Palme und Ensemble

Kooperation mit Anne Waldman

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) |
[über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)