

DIE DÄMONIN VON LINGWA

Werktitel: DIE DÄMONIN VON LINGWA

KomponistIn: [Palme Pia](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 1h 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Improvisation Modern/Avantgarde

Structured Improvisation

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Elektronik live Terzett

Besetzungsdetails:

Musik, szenische Lesung, 3 SprecherInnen, Blockflöten, Live-Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Shambhala Zentrum Wien

Deutsche Textbearbeitung durch die Komponistin, Musik auf Basis einer alttibetischen Verserzählung über Milarepa (12.Jhdt.)