

Why sync? - freischwebende stimm synthesizer und klavierstrukturen

Werktitel: Why sync?

Untertitel: freischwebende stimm synthesizer und klavierstrukturen

KomponistIn: [Huber Rupert W.M.](#)

Entstehungsjahr: 1999

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Art der Publikation: Manuskript