

## **Sideris - Klaviertrio**

**Werktitel:** Sideris

**Untertitel:** Klaviertrio

**Opus Nummer:** opus 18

**KomponistIn:** [Szilágyi Ana](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** ~ 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Volkstümliche Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

3 Sätze: Largo, Adagio, Moderato

**Stilbeschreibung:**

Zwei kontrastierende Ideen gehen durch. Die erste bezieht sich auf instrumentale Effekte und verweist auf die Abstraktion der kosmischen Dimension, die zweite bezieht sich auf volkstümliche Melodien und verweist auf die irdische Dimension. Der erste Satz bringt eine Einleitung und danach einen Tripelkontrapunkt, dessen Thema eine melismatische, volkstümliche Melodie ist. Der zweite Satz hat in den Streichern fast nur Effekte. Alles spielt sich in piano ab. Der vierte Satz ist eine 4-stimmige Fuge, die im Mittelteil eine Durchführung und die Motive der Einleitung des 1. Satzes bringt. Dieser Satz kombiniert die Form der Fuge mit der der Sonate.

**Uraufführung:**

**Ort der Uraufführung:** Brasov

**Veranstaltende Organisation:** Armee-Haus

**InterpretInnen:** Ildikó Lörincz, Ioan-Andrei Szilágyi, Ana Szilágyi

---

