Sideris - Klaviertrio

Werktitel: Sideris
Untertitel: Klaviertrio
Opus Nummer: opus 18
KomponistIn: Szilágyi Ana
Entstehungsjahr: 2001
Dauer: ~ 10m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s):
Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Volkstümliche Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Trio
Besetzungsdetails: Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1)
Art der Publikation: Manuskript
Abschnitte/Sätze:
3 Sätze: Largo, Adagio, Moderato

Stilbeschreibung:
Zwei kontrastierende Ideen gehen durch. Die erste bezieht sich auf instrumentale Effekte und verweist auf die Abstraktion der kosmischen Dimension, die zweite bezieht sich auf volkstümliche Melodien und verweist auf die irdische Dimension. Der erste Satz bringt eine Einleitung und danach einen Tripelkontrapunkt, dessen Thema eine melismatische, volkstümliche Melodie ist. Der zweite Satz hat in den Streichern fast nur Effekte. Alles spielt sich in piano ab. Der vierte Satz ist eine 4-stimmige Fuge, die im Mittelteil eine Durchführung und die Motivik der Einleitung des 1. Satzes bringt. Dieser Satz kombiniert die Form der Fuge mit der der Sonate.

Uraufführung:
Ort der Uraufführung: Brasov
Veranstaltende Organisation: Armee-Haus
InterpretInnen: Ildikó Lörincz, Ioan-Andrei Szilágyi, Ana Szilágyi

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum