

## Die Schulzeit

**Werktitel:** Die Schulzeit

**Opus Nummer:** opus 27

**KomponistIn:** [Szilágyi Ana](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Szilágyi Ana

**Entstehungsjahr:** 2006

**Dauer:** ~ 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Volkstümliche Musik

**Gattung(en):** Radiophonie / Hörspielmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Zupielung

Solo: [Tonband](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

einsätzlich

**Stilbeschreibung:**

Der Text und die Musik sind gleich wichtig. Die Musik besteht aus einem früheren Stück, eine Kantate für Kinderchor und Orchester (1996). In dem Kontext stellt sie mich dar. Als musikalische Quelle, welche ich verwendet habe, waren auch kommunistische Lieder, die Ceausescu "verehrten", die das damalige offizielle Leben darstellen. Die habe ich aus alten Schallplatten genommen und verfremdet. Dazu, habe ich der Krach der Schallplatten als Wesenselement der Komposition benutzt. Auch der Text erfährt Verfremdungen.

**Uraufführung:**

Alte Schmiede Wien

**Veranstaltende Organisation:** Elektronischer Frühling

**InterpretInnen** Ana Szilágyi (Textleserin), Robert Kellner (An- und Absage)

Das Hörspiel "Die Schulzeit" ist meine Erinnerung an den Schuljahren, in der kommunistischen Zeit. Es geht um Dinge, die man in der Schulzeit machen musste, die ich jetzt mit Humor betrachte, die aber damals belastend waren. Alles war eine Lüge und man hat es gewusst, aber es herrschte die Angst.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)