

## Flüge

**Werktitel:** Flüge

**Opus Nummer:** opus 34

**KomponistIn:** [Szilágyi Ana](#)

**Entstehungsjahr:** 2008

**Dauer:** 7m 35s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Volkstümliche Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Zuspieldung

Solo: [Tonband](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

einsätzig

**Stilbeschreibung:**

Inspiziert vom Bildhauer Constantin Brâncusi, für den der Vogel das Symbol des Fliegens war. Der Eindruck ist, dass seine Werke sich der Schwerkraft entziehen. Deshalb habe ich den Grundton ausgelassen und nur die Obertöne einer Panflöte verwendet. Schnell auf Rohrblattflöte gespielte Töne kommen auch geräuschhaft vor und verweisen auf die konkreten Vögel. Dazu erinnern sie auch an Volksmelodienausschnitte, weil die Volkskunst für Brâncusi wichtig, neben der Natur, war.

**Uraufführung:**

WUK - Werkstätten- und Kulturhaus

**Veranstaltende Organisation:** Wien Modern

**Weitere Informationen:** Platypus- Marathon-Konzert I

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)