

Flüge

Werktitel: Flüge

Opus Nummer: opus 34

KomponistIn: [Szilágyi Ana](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: 7m 35s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Volkstümliche Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zupielung

Solo: [Tonband](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

einsätzlich

Stilbeschreibung:

Inspiziert vom Bildhauer Constantin Brâncusi, für den der Vogel das Symbol des Fliegens war. Der Eindruck ist, dass seine Werke sich der Schwerkraft entziehen. Deshalb habe ich den Grundton ausgelassen und nur die Obertöne einer Panflöte verwendet. Schnell auf Rohrblattflöte gespielte Töne kommen auch geräuschhaft vor und verweisen auf die konkreten Vögel. Dazu erinnern sie auch an Volksmelodienausschnitte, weil die Volkskunst für Brâncusi wichtig, neben der Natur, war.

Uraufführung:

WUK - Werkstätten- und Kulturhaus

Veranstaltende Organisation: Wien Modern

Weitere Informationen: Platypus- Marathon-Konzert I

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)