

Transzendenz

Werktitel: Transzendenz

Opus Nummer: opus 24

KomponistIn: [Szilágyi Ana](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 13m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspiegelung

Besetzungsdetails: Solo: [Digitales Tonband](#) (1, 8-Kanal)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Coda - Verarbeitung eines kirchlich orthodoxen Liedes