

Vier Arien ohne Worte

Werktitel: Vier Arien ohne Worte

KomponistIn: [Schmögner Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Je m'en allais
2. Die Kunst des Liebens
3. Il morte del Mimi
4. Quasimodo

Uraufführung:

2005

Mitwirkende: [Schmögner Thomas](#)

Ort der Uraufführung: Hartauers Operncafé

Texte aus Dantes "Divina Commedia" (Italienisch und Deutsch)
nach einem Sonett