

Rasend im Stillstand - Dantes

Inferno

Werktitel: Rasend im Stillstand - Dantes Inferno

Untertitel:

multimediales Musiktheater für Sänger, Tänzer, Schauspieler, Video und Kammerorchester

KomponistIn: [Mautner Michael](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Kammerorchester/Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

[SchauspielerIn](#) (1), [Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (1), [Countertenor](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1), [Chor](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Keyboard](#) (1)

ad Chor: als Bandzuspielung möglich

ad Keyboard: Sampler

zusätzlich Performer, Tänzer und 3 Reeds

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Mozarteum Salzburg

Folgeaufführungen: 19. und 21. Juli 1997 im Mozarteum Salzburg
April 2000 im Semper Depot (Akademie der bildenden Künste) Wien

Regie und Raum: Thomas Jelinek (ORF Produktion)

Mitschnitt: Ton- und Videodokumentation der Uraufführung

Produktion (Ausschnitte des ORF für die Sendung "Kunststücke",

Erstausstrahlung: Karfreitag 2000

Weitere Informationen: 1. Teil des Projekts COM.MEDIA

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)