

Genuß und Schmerz zugleich - Dantes Purgatorio

Werktitel: Genuß und Schmerz zugleich - Dantes Purgatorio

Untertitel:

Multimediales Musiktheater für Sänger, Tänzer, Schauspieler, Video, Elektronik und Kammerorchester

KomponistIn: [Mautner Michael](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: ~ 1h 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Multimedia/Intermedia/Video Tanz/Ballett

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

Solo: [Sprecherin](#) (2), [Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (1), [Countertenor](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

Chor (1), [Oboe](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Keyboard](#) (1)

ad Chor: als Bandzuspielung möglich

ad Perkussion: 2-4

ad Keyboard: Sampler

zusätzlich: Performer, 2 Reeds

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

St. Markus Kirche in Zusammenarbeit mit der Sommerakademie der Hochschule Mozarteum

Folgeaufführungen: 26. und 27. Juli, 16.09.1999 beim Komponistenforum Mittersill

2. Teil des Projekts COM.MEDIA

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)