

Wie aus dem Nichts

Werktitel: Wie aus dem Nichts

Untertitel: Für großes Orchester

KomponistIn: [Mautner Michael](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (24), [Viola](#) (10),
[Violoncello](#) (9), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#), [Stadt Wien](#)

Uraufführung

Veranstalter: [ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#)

Mitwirkende: [Keuschnig Peter](#), [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#)

Ort der Uraufführung: Funkhaus Wien

Sendeaufnahme

1996 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#), Wien