

Der beste Brei des Rattenfängers - für Klavier, Schlagzeug und Sprache

Werktitel: Der beste Brei des Rattenfängers

Untertitel: für Klavier, Schlagzeug und Sprache

KomponistIn: [Flunger Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n)

Solo: [Sprecherin](#) (1)

Besetzungsdetails: [Schlagzeug](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

gemeinsam mit Raino Rapottnig
