

Tre aforismi di Gibran - für Orgel

Werktitel: Tre aforismi di Gibran

Untertitel: für Orgel

KomponistIn: [Peretti Pier Damiano](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 10m

Genre(s): Klassik

Subgenre(s): Alte Musik Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Wien, Marienkirche

Preisträgerstück beim AGIMUS Kompositionswettbewerb - Varenna (I)