

Encore Piece - für Akkordeon

(oder Klavier) solo und

Publikum

Werktitel: Encore Piece

Untertitel: für Akkordeon (oder Klavier) solo und Publikum

Opus Nummer: opus 34

KomponistIn: [Präsent Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Akkordeon](#) (1)

ad Akkordeon: oder Klavier (solo)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Steiermark](#)

Mitwirkende: [Schulz Georg](#)