

Feodora

Werktitel: Feodora

Untertitel: Für Akkordeon solo

KomponistIn: [Fuchs Reinhard](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Akkordeon (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition 21](#)

Widmung: [Christoph Hofer](#), mit freundlicher Unterstützung der SKE, der Kulturabteilung der Stadt Wien & der Kulturabteilung des Landes Oberösterreich

Uraufführung

Klagenfurt

"Die Komposition ist inspiriert von Italo Calvinos Buch "Le città invisibile", wo im Gespräch Marco Polos mit Kublai Khan das Glaskugel-Modell der Stadt Feodora vorgestellt wird. "Diese Glaskugeln repräsentieren zahlreiche Versionen ein- und derselben Stadt, und Wünsche, Sehnsüchte der Bewohner, die in den Palast kommen" (Fuchs). Musikalisch verwendet Reinhard Fuchs dafür Permutationen, die schließlich in statische Melodieanläufe münden, am Ende in eine Erstarrung." *mica-Musikmagazin: [mica-Interview mit Reinhard Fuchs](#) (Doris Weberberger, 2014)*
