

Gekommen, verdorben, vernommen, gestorben

Werktitel: Gekommen, verdorben, vernommen, gestorben

KomponistIn: [Wenger Clemens](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Electronic / Sound Sculpture Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

[Altsaxophon](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Kontrabass](#) (1),
[Elektrische Gitarre](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1), [Synthesizer](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Veranstaltende Organisation: Jazzfest Saalfelden

Band/Ensemble: JazzWerkstatt Workshop Ensemble

Trauermarsch
