

Die sieben letzten Worte Jesu am Kreuz für Vokalensemble und Streichquartett

Werktitel:

Die sieben letzten Worte Jesu am Kreuz für Vokalensemble und Streichquartett

KomponistIn: [Peretti Pier Damiano](#)

Entstehungsjahr: 2006

Überarbeitungsjahr: 2007

Dauer: 25m

Genre(s): Klassik

Subgenre(s): Alte Musik Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Quartett Vokal

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Luth. Ev. Sprengel Hannover, Musikverlag Alexander Mayer

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Hannover, Neustädter Kirche

InterpretInnen: Lothar Mohn (Dir)

Band/Ensemble: Intermezzo Vocale, Emrich Quartett

Text: Evangelien (Luther-Übersetzung)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)