

"Gotteslob-Messe" - für Blasmusik, Kantor und Gemeindegesang (Symphonische Fassung)

Werktitel: "Gotteslob-Messe"

Untertitel: für Blasmusik, Kantor und Gemeindegesang (Symphonische Fassung)

KomponistIn: [Estermann Kurt](#)

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Besetzungsdetails:

[Kantor](#) (1), [Gemeinde](#) (1), [Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2, eine davon in Es), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Altsaxophon](#) (2), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Flügelhorn](#) (2), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (2), [Tenorhorn](#) (1), [Baritonhorn](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Klarinette: 1-3

ad Horn: 1-4

ad Trompete: 1-3

ad Posaune: 1-4

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [TSS Musikverlag Herbert Eberl und Tonstudio Stubai](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Eröffnung und Lied
2. Kyrie
3. Gloria

4. Antwortgesang
- 5a. Halleluja vor dem Evangelium
- 5b. Halleluja nach dem Evangelium
6. Zur Gabenbereitung
7. Sanctus
8. Agnus Dei
9. Zur Kommunion
10. Danklied
11. Zum Auszug

Auftrag:

[Blasmusikverband Tirol](#)

Uraufführung:

Innsbruck