

"Gotteslob-Messe" - für **Blasmusik, Kantor und** **Gemeindegesang** **(Symphonische Fassung)**

Werktitel: "Gotteslob-Messe"

Untertitel: für Blasmusik, Kantor und Gemeindegesang (Symphonische Fassung)

KomponistIn: Estermann Kurt

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Besetzungsdetails:

Kantor (1), Gemeinde (1), Piccoloflöte (1), Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2, eine davon in Es), Bassklarinette (1), Fagott (2), Altsaxophon (2), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1), Horn (1), Trompete (1), Flügelhorn (2), Posaune (1), Tuba (2), Tenorhorn (1), Baritonhorn (1), Pauke (1), Perkussion (1), Kontrabass (1)

ad Klarinette: 1-3

ad Horn: 1-4

ad Trompete: 1-3

ad Posaune: 1-4

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: TSS Musikverlag Herbert Eberl und Tonstudio Stubai

Abschnitte/Sätze:

1. Eröffnung und Lied
2. Kyrie
3. Gloria

4. Antwortgesang
- 5a. Halleluja vor dem Evangelium
- 5b. Halleluja nach dem Evangelium
6. Zur Gabenbereitung
7. Sanctus
8. Agnus Dei
9. Zur Kommunion
10. Danklied
11. Zum Auszug

Auftrag:

[Blasmusikverband Tirol](#)

Uraufführung:

Innsbruck