

Alpenländische Tanz-Suite

Werktitel: Alpenländische Tanz-Suite

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 8m 20s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Art der Publikation: Verlag

DVO Verlag

Abschnitte/Sätze

Marsch | Ländler | Bayrischer | Zwiefacher

Beschreibung

"Das, was man im allgemeinen unter bodenständiger Volksmusik versteht, ist nicht eine Musik zweiten Ranges, sie ist vielmehr die ländliche Schwester der hohen Tonkunst.

Der Volkstanz, welcher mit Brauchtum, Volkslied und Volkstracht eine unzertrennbare Einheit bildet, wird vielleicht nirgends mit einer so bezeichnenden Selbstverständlichkeit gepflegt, wie gerade in den Alpenländern. Die alten Bauern- und Volkstänze haben ihre einfachen, aber deshalb nicht weniger mannigfaltigen Formen glücklicherweise bis in unsere heutigen Tage bewahrt. Der MARSCH als geradtaktige "markige Musik", ist eine schon seit dem Altertum nachweisbare, bei Aufzügen, Festen und Feierlichkeiten aller Art gepflegte, anfeuernde Musik mit stark markierendem Rhythmus.

Der LÄNDLER, oder "Landler", hat seinen Namen vom oberösterreichischen "Landl" übernommen, ist ein bäuerlich-heiterer Rundtanz, d. h. ein Dreher im Dreivierteltakt und gilt allgemein als der Vorläufer des Walzers.

Der BAYRISCHE, oder die Bayrische Polka, darf nicht mit der ebenfalls im Zweivierteltakt notierten böhmischen Polka verwechselt werden, welche im Gegensatz zu diesem fast derben Stampftanz ein viel lebhafterer Volkstanz ist.

Der ZWIEFACHE stammt aus Süddeutschland, wird besonders vom niederbayerischen sowie vom oberpfälzischen Landvolk gepflegt und ist eine Mischform von Polka und Ländler.

Die vorliegende Ausgabe für großes Blasorchester ist so gehalten, dass sie bereits in kleinster Besetzung gut ausführbar ist."

(zit. n. HP 2013)
