

# **Concertino für 3 Alpörner und** **Blasorchester**

**Werktitel:** Concertino für 3 Alpörner und Blasorchester

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 2008

**Dauer:** 7m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester Blasorchester

Alphorn (3), Blasorchester

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 2 3

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [HeBu Musikverlag GmbH](#)

## **Beschreibung**

"Das Alphorn ist ein uraltes einfaches Blasinstrument aus Holz, das vor allem in europäischen Berggegenden, in Südamerika aber auch in Tibet Verbreitung fand. Während es ursprünglich lediglich als Signalwerkzeug gedient hat, verwendete man es später im musikalischen Brauchtum vielfältigst. Gegenwärtig tritt das Alphorn immer öfter in Erscheinung: Es erklingt als Soloinstrument, als Duo, aber nicht selten auch in Mehrfachbesetzung. Besonders charakteristisch klingt dieses alte Hirteninstrument als Trio.

Das hier vorliegende "Concertino" stellt ein Alphorntrio dem vollen Blasorchester gegenüber und erinnert dadurch an die historische Form des "Concerto grosso". Auch beim "Concerto grosso" entsteht ein reizvoller Dialog zwischen einem Instrumentalensemble (dem so genannten "Concertino") mit einem vollbesetzten Orchester (dem "Ripieno"). Der Anlage nach ist die vorliegende Komposition dreiteilig und weist die Satzfolge schnell-langsam-schnell auf. Das Hauptthema wird, nach einer kurzen Einleitung, vom Solisten-Trio vorgestellt und im Anschluss daran vom Blasorchester weitergesponnen. Zu einem besonders ansprechenden Zwiegespräch kommt es im Mittelsatz, der mit "Adagio" überschrieben ist. Der

Finalsatz ist hingegen im schnellen Sechachteltakt notiert und besitzt genau jenen Charakter der mit "concertare" gemeint ist."  
(zit. n. HP von GV, 2013)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)