

Jubiläumsmusik

Werktitel: Jubiläumsmusik

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 5m 10s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 1

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [TSS Musikverlag Herbert Eberl und Tonstudio Stubai](#)

Beschreibung

"Die "Jubiläumsmusik" für Blasorchester ist als Auftragskomposition der Musikkapelle Oberbozen entstanden. Sie sollte dazu beitragen den verschiedenen Festlichkeiten zum fünfundsiebzigsten Gründungsjubiläum dieses Klangkörpers eine besondere Note zu verleihen. Einerseits wurde diese Komposition auf der Jubiläums-CD akustisch festgehalten und andererseits bei den diversen Festivitäten im Laufe des Jubiläumsjahres als sogenannte "Erkennungsmelodie" eingesetzt. Genau auf diese Verwendung hin ist die "Jubiläumsmusik" nicht nur vom Charakter, sondern auch vom formalen Aufbau her ausgerichtet: Sie beginnt mit einem "Allegro festoso" im vierstimmigen Kanon des Blechs und steigert sich später - im "Tutti" - zu einem signifikanten Kulminationspunkt. Dieser relativ umfangreichen Einleitungsmusik schließt sich ein breit gefächter Choral im "Moderato cantabile" an. Er wird von den weitmensurierten Blechblasinstrumenten sowie dem Saxophonsatz eingeleitet, wechselt aber im weiteren Verlauf mehrmals zwischen Geringstimmigkeit und Plenum. Durch ein "Da Capo" erhält das Werk die Architektur einer erweiterten dreiteiligen Liedform. Als "Gebrauchsmusik" konzipiert, kann von diesem Konzertstück sowohl die "Fanfare (bei festlichen Anlässen), wie auch der "Choral" (bei kirchenmusikalischen Veranstaltungen) einzeln dargeboten werden. Dass die Komposition in ihrer Gesamtheit am kompaktesten wirkt, bedarf wohl keiner besonderen Erwähnung."

(zit. n. HP 2013)

