

Natascha - Russische Volkswaisen

Werktitel: Natascha - Russische Volkswaisen

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 7m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Koch Musikverlage GmbH](#)

Beschreibung

"Die russischen Menschen zählen zu den sangesfreudigsten Völkern der Erde. Typisch für ihren Gesang ist der abrupte Wechsel zwischen himmelhoch jauchzend und zu Tode betrübt. Charakteristisch ist weiters auch, dass der Großteil ihrer Weisen in düsterem Moll gehalten ist. Unzählige russische Weisen entstanden im Volke. Wenn sich beispielsweise am Feierabend im Dorf Mädchen und Burschen treffen wird mit Sicherheit gesungen und getanzt. Kaum stimmt ein Mädchen eine Melodie an, dann fallen alle Anwesenden - gleich mehrstimmig - in den Gesang ein. Das beliebteste Begleitinstrument dieser traditionsreichen Lieder ist die Balalaika. Die Tänze beginnen meist langsam, aber schon nach einigen Takten werden die Bewegungen immer schneller und schneller bis schlussendlich die Mädchen wirbelnd kreisen und die Burschen in die Knie gehen, um den allseits bekannten und beliebten "Prissjádka" darzubieten. Lieder und Tänze die teilweise bereits die Welt erobert haben, bilden den Grundstock der hier vorliegenden Komposition für Blasorchester. Wer kennt sie nicht die berühmten Melodien wie "Kalinka", "Das einsame Glöckchen", "Schwarze Augen" sowie den "Casatschok", und wer hat sich an ihnen nicht schon wiederholte Male erfreut. In erster Linie Freude bereiten soll auch dieses Arrangement für Blasorchester, welches von jeder Musikkapelle ab mittlerem Leistungsstand mit Erfolg dargeboten werden kann."

(zit. n. HP 2013)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)