

Signum

Werktitel: Signum

Untertitel: Präludium für Blasorchester

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 3m 48s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Helbling Verlagsgesellschaft](#)

Beschreibung

"Für kaum einen anderen Ausdruck gibt es so viele sinnverwandte Wörter wie für "Signum". Signum bedeutet u. a. Zeichen, abgekürzte Unterschrift, Siegel, Kennzeichen, Merkmal, ja sogar Wappen oder Fahne. Das "Signum" für Blasorchester von Gottfried Veit ist daher ein prägnantes Stück im plakativen Stil, das sich insbesondere zur Eröffnung von Konzerten oder Feierlichkeiten eignet. Es fällt - im Allegro appassionato - sozusagen "mit der Tür ins Haus" und beruhigt sich erst im Mittelteil, als ein vierstimmiger Choral im "Andante sostenuto" von den engmensurierten Blechblasinstrumenten angestimmt wird. Dieser kantable Abschnitt erfährt eine zweimalige Unterbrechung und zwar zuerst durch eine Kadenz einer-, und später von zwei Solo-Klarinetten. Im Anschluss daran folgt (nach einer kurzen Überleitung) ein "D. C.", dem sich eine knappe aber effektgeladene Coda anschließt. Diese Komposition wurde dem Auswahlblasorchester "Symphonic Winds" gewidmet. Die Uraufführung erfolgte am 26. Dezember 1992 im großen Meraner Kursaal unter der Leitung von Alexander Veit, dem Sohn des Komponisten."
(zit. n. HP 2013)
