

# **Aubade für Blasmusik**

**Werktitel:** Aubade für Blasmusik

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 1975

**Dauer:** 2m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester Blasorchester

**Schwierigkeitsgrad:** 1

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Helbling Verlagsgesellschaft](#)

## **Stilbeschreibung**

"Der französische Ausdruck "Aubade" bedeutet so viel wie "Morgenmusik". Kompositionen mit demselben Titel (Gegensatz: "Serenade" = "Abendmusik") wurden in früherer Zeit vokal, jedoch ab dem 17. Jahrhundert vorzugsweise instrumental ausgeführt. Die vorliegende "Aubade für Blasmusik" von Gottfried Veit, wurde ursprünglich für zwei Trompeten und zwei Posaunen geschrieben und erschien, ebenfalls wie diese, beim Verlag Helbling in Druck. Da sich dieses Stück von seiner Konzeption her insbesondere für leistungsschwächere Ensembles eignet, wurde es vom Komponisten selbst auch für die Besetzung des Blasorchesters eingerichtet. Besonders empfohlen kann es als Eröffnungsmusik, für Gesamtchordarbietungen oder einfach für Aufführungen festlichen Charakters werden. Diese choralartige "Aubade für Blasmusik", welche in zeitgemäßer Tonsprache geschrieben ist, ohne jedoch den Faden der Tradition abzubrechen, entspricht ihrer Anlage nach einer freien dreiteiligen Form, die durch einen knappen, sequenzierenden Schluss ergänzt wird."

(zit. n. HP 2013)