

Begegnung

Werktitel: Begegnung

Untertitel: Freiluftmusik für Trompetenchor, Pauken

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 6m 55s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Schwierigkeitsgrad: 1

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Koch International GmbH](#)

Beschreibung

"Diese Freiluftmusik für Trompetenchor, Pauken und zwei Blasorchester hat symbolischen Charakter: Einerseits sollte sie sämtliche Musikantinnen und Musikanten der 13. Mitgliedsländer zu gemeinsamen kulturellem Tun zusammenführen und andererseits ihnen - auch durch die Dreihörigkeit - die Möglichkeit bieten, in der "internationalen Sprache der Musik", problemlos miteinander zu kommunizieren. Nach einem fanfarenhaften, durch die Tonika-Dominant-Figuration der Pauken grundierten Einleitungsthema der Trompeten, tragen die beiden Blasorchester nacheinander ein choralartiges Thema ("Moderato marziale") vor, das nach einem kurzen Überleitungsteil einen ersten Höhepunkt im Zusammenspiel der beiden Klangkörper erreicht. Der darauffolgende, getragene Tranquillo-Teil steht im dynamischen und metrischen Kontrast zum vorangegangenen marschmäßigen Hauptthema, mit dem das Werk wieder effektiv ausklingt."

(zit. n. HP 2013)

Auftrag: *Südtiroler Landesregierung*

Uraufführung

14. Mai 1992
