

Eppaner Festmusik

Werktitel: Eppaner Festmusik

Untertitel: Für sechs (Natur-) Trompeten, Pauken und Blasorchester

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 4m 15s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Blasorchester

Besetzungsdetails: Trompete (6, Naturtrompete), Pauke (1), Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 1

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Wilhelm Halter](#)

Beschreibung

"Bei der "Eppaner Festmusik" handelt es sich um eine Auftragskomposition der Gemeindeverwaltung von Eppan/Südtirol. Der Anlass dazu war die Tausendvierhundertjahrfeier der Gemeinde Eppan, die am 25. März 1990 sehr festlich begangen wurde. Dem Anlass entsprechend, wirkten alle vier Musikkapellen der Gemeinde Eppan (St. Michael, St. Pauls, Girlan und Frangart) mit, und so entstand ein Werk für sechs Naturtrompeten in Es, Kesselpauken und großes Blasorchester. Sehr beeindruckend war die Uraufführung, bei der die Naturtrompeten verdoppelt wurden und das Gesamtblasorchester rund zweihundert Mitwirkende zählte. Die "Eppaner Festmusik" kann natürlich auch mit modernen Ventiltrompeten in B und von nur einer Musikkapelle mit Wirkung dargestellt werden. Der besondere Reiz dieser majestätischen Fanfarenmusik liegt vor allem im klanglichen Dialog der beiden Ensembles, die sich gegen Ende der Komposition zu einem harmonischen Monolog vereinen. Die "Eppaner Festmusik" eignet sich zur musikalischen Umrahmung von besonderen Feierlichkeiten aber auch zur Konzerteröffnung. Ihr Schwierigkeitsgrad bewegt sich im Mittelstufenbereich."

(zit. n. HP 2013)
