

AX.WHO.

Werktitel: AX.WHO.

Untertitel:

Für gemischtes Ensemble, einschließlich Elektronik oder Computer, mit optionalen Performance-Elementen

KomponistIn: [Palme Pia](#)

Beteiligte Personen (Text): Nakae Toshio

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 26m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik Performance Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch Japanisch

Besetzung: Septett Elektronik live Elektronik Zuspiegelung Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

1. Realisation 05/2009:

[Kontrabassblockflöte](#) (1, with feedback, synthesizer, inside piano voice), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), Live-Elektronik (synthesizers and electronics), Performance and text recitation, paper sculptures

2. Realisation (AXE.WHO.TREE.) 08/2009:

[Kontrabassblockflöte](#) (1, with feedback, synthesizer, inside piano voice), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1), [Gitarre](#), [Fagott](#), [Stimme](#), Live-Elektronik (synthesizers and electronics)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"The piece is about five states of mind and respective modes of perception, action, and emotion. The five states are represented through the letters A,X,W,H,O. The piece is notated through a graphic score plus written/verbal instructions. No conduction, by timeline only. The graphic score and idea remain

unchanged, the verbal instructions must be arranged for and given specifically to an ensemble for the performance. The instructions depend on the number of performers and the available instruments."

Pia Palme (2009)

Uraufführung

1. Realisation: Mai 2009 - Wien, [Wiener Konzerthaus](#) - Berio Saal

Veranstaltung: [festival e may](#) 09 and series Im Loth

2. Realisation: (AXE.WHO.TREE.): 4. August 2009 - Citadel, Wellington, NZ

Mitwirkende:

1. Realisation: [Pia Palme](#) (Kontrabassblockflöte/Feedback u. Konzept) [Alexander J. Eberhardt](#) (Viola), [Margarethe Deppe](#) (Violoncello), Bernhard Ziegler (Kontrabass), [Electric Indigo](#) (synthesizers and electronics), [Judith Unterpertinger](#) (inside piano), [Yoshie Maruoka](#) (Performance and text recitation), Velli Vandulaki (paper sculptures), Gen Seto (analogue projection)

2. Realisation (AXE.WHO.TREE.): Dylan Lardelli (Gitarre), Ben Hoadley (Fagott), Nicholas Hancox (Viola), Donald Nicholson (Klavier), Phil Brownlee (synthesizer), Pia Palme (Kontrabassblockflöte & Elektronik), Nicky Clegg (Stimme)

Weitere Informationen: Texts by Toshio Nakae (*1933, Japan) from "Vocabulary List Number One"

Aufnahme

Titel: AX.WHO.

Plattform: [SoundCloud](#)

Herausgeber: palmeworks

Datum: 19 August 2010

Mitwirkende: [Pia Palme](#) (Kontrabassblockflöte/Feedback u. Konzept) [Alexander J. Eberhardt](#) (Viola), [Margarethe Deppe](#) (Violoncello), Bernhard Ziegler (Kontrabass), [Electric Indigo](#) (synthesizers and electronics), [Judith Unterpertinger](#) (inside piano), [Yoshie Maruoka](#) (Performance and text recitation), Velli Vandulaki (paper sculptures), Gen Seto (analogue projection)

Nach Texten von Toshio Nakae.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)