

wie wundersam der wind

Werktitel: wie wundersam der wind

Untertitel:

für "Orgelgebläse betriebenes" Blockflötenconsort und Sprecher mit Orgelpfeife

KomponistIn: Harnik Elisabeth

Beteiligte Personen (Text): Baier Karl

Entstehungsjahr: 2008 Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Instrumental Solostimme(n)

Sprecherln (1), Blockflötenconsort (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

September 2008 - Mittersill

Veranstalter: KomponistInnenforum Mittersill

Mitwirkende: Hemma Geitzenauer, Karl Baier (spr)

Auswahl mesmeristischer Texte aus dem 18./19. Jahrhundert

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>