

wie wundersam der wind

Werktitel: wie wundersam der wind

Untertitel:

für "Orgelgebläse betriebenes" Blockflötenconsort und Sprecher mit Orgelpfeife

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Beteiligte Personen (Text): Baier Karl

Entstehungsjahr: 2008

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Instrumental Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [SprecherIn](#) (1), Blockflötenconsort (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

September 2008 - Mittersill

Veranstalter: [KomponistInnenforum Mittersill](#)

Mitwirkende: [Hemma Geitzenauer](#), Karl Baier (spr)

Auswahl mesmeristischer Texte aus dem 18./19. Jahrhundert