

Festlicher Marsch

Werktitel: Festlicher Marsch

Untertitel: Prozessionsmarsch

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 4m 50s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Geistliche Musik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 1

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Comes Verlag](#)

Beschreibung

"Der „Festliche Marsch“ von Gottfried Veit ist ein feierliches Musikstück für Blasorchester, das sich als „Prozessionsmarsch“ besonders gut eignet. Als Vorläufer dieser Musikgattung können ganz sicher die mittelalterlichen Aufzüge der Zünfte und die Intradon der Turmbläser, vielleicht aber sogar auch die Einzugs gesänge der altgriechischen Tragödienchöre bezeichnet werden. Gottfried Veits „Festlicher Marsch“ erschien bereits im Jahre 1981 beim COMES-VERLAG in Bad Reichenhall in Druck. 2011 wurde dieses Musikstück in einer modernen Orchestration neu aufgelegt und in der EDITION-MÄNNLEIN in Buchloe veröffentlicht. Der hier vorliegende „Festliche Marsch“ ist von seiner Anlage her dreiteilig: Nach zwei relativ kurzen Marschteilen (natürlich im Viervierteltakt) folgt das sogenannte „Trio“, dessen Repetition ausgeschrieben ist, weil die zweite Hälfte eine fülliger instrumentiert ist, als die erste. Da bei diesem Arrangement sämtliche Instrumentalstimmen einen geringen Ambitus aufweisen, ist dieser „Festliche Marsch“ auch leistungsschwächeren Musikkapellen wärmstens zu empfehlen."

(zit. n. HP 2013)
