

Mater Dolorosa

Werktitel: Mater Dolorosa

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Geistliche Musik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 1

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Johann Kliment](#)

Beschreibung

"Unter "Mater dolorosa" meint man die Schmerzensmutter, angewendet für Maria, die Mutter Jesu. Die bildliche Darstellung der Schmerzensmutter erscheint entweder stehend oder sitzend mit einem, oder sieben Schwertern (die sieben Schmerzen Mariens symbolisierend) in der Brust. Im weiteren Sinne ist auch die "Pietá", die Madonna mit dem Leichnam Christi in den Armen, als "Mater dolorosa" zu deuten. Die Sakralmusik für Blasorchester mit dem Titel "Mater dolorosa" von Gottfried Veit entstand 1986, ist im hochromantischen Stil geschrieben und möchte durch den Gebrauch von Dissonanzen, Vorhalten, Trugschlüssen u. a. m. akustisch an die unsagbaren Leiden der Gottesmutter erinnern. Diese tiefempfundene Sakralmusik sollte ebenso tiefempfunden dargeboten werden."

(zit. n. HP 2013)