

Festmarsch

Werktitel: Festmarsch

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 4m 50s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Tatzer Musikverlag](#)

Beschreibung

"Warum in die Ferne schweifen... Die Bürgerkapelle Latsch hat vor einiger Zeit Gottfried Veit den Auftrag erteilt, ein neues Opus zu schaffen. Entstanden ist der Konzertmarsch mit dem Titel "Festmarsch". Wie die Bürgerkapelle Latsch, erteilen immer mehr Kapellen Aufträge an Komponisten zu gewissen Anlässen wie Jubiläen, Festen mit einer bestimmten Note, Konzerten mit besonderen Programminhalten, kirchlichen und weltlichen Feiern, usw. spezifische Werke zu schreiben. Dies ist eine gute Entwicklung und stellt allgemein eine Bereicherung der Blasmusikliteratur dar. Die Komponisten werden zu neuem Schaffen angeregt. Die ausführenden Kapellen und ihre Kapellmeister bekommen einen Motivationsschub, sich an neuen Werken heranzuwagen. Musik, über die bloß getextet wird, ist wie ein erzähltes Mittagessen. Ähnlich würde es diesem Bericht ergehen, wenn diese Komposition nicht gespielt würde. Es empfiehlt sich somit, diesen griffigen, in blasmusikfreundlichen klingenden B-Es-As-Tonarten stehenden, leicht bis mittelschweren Konzertmarsch auf den Programmzettel zu setzen. Der Erfolg wird sich einstellen, zur Freude der Ausführenden und der Zuhörer. Partitur und Stimmenausstattung (im A/4-Format) sind vollständig und entsprechen internationalen Standards. Wenn auch nicht von der Instrumentierung her unbedingt erforderlich, sind Stimmen für Oboe, Fagott und Bassklarinette verfügbar. Weiters gibt es Stimmen für Hörner in F/Es sowie Bariton, Posaunen und Basstuben im Bass- und Violinschlüssel." (Walter Cazzanelli)
