Konzertmarsch in B-Dur

Werktitel: Konzertmarsch in B-Dur
KomponistIn: Veit Gottfried
Entstehungsjahr: 1997
Dauer: 3m 40s
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Orchester Blasorchester
Schwierigkeitsgrad: 2 3
Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Tatzer Musikverlag

Beschreibung
"Zu seinen bereits vielen Kompositionen für Blasorchester fügt nun Südtirols Landeskapellmeister Gottfried Veit einen neuen Konzertmarsch in B-Dur hinzu. Dieser Marsch ist von seinem Charakter her festlich - schwungvoll angelegt, steht im ersten Teil in B-Dur und 6/8-Takt, im zweiten Teil (Trio) in Es-Dur und Alla-breve-Takt. Von seiner Form her ist er traditionell aufgebaut: fanfarenartige Einleitung im hohen Blech, schwungvoller A-Teil im Tutti (a - b mit Bass-Solo -a), B-Teil (Trio) mit schöner Melodie im Tenorregister, kurze Überleitung zum abschließenden "Grandioso" im "Tutti", welches mit Hauptmelodie, Trompetensignalen und Verzierungen im hohen Holz einen würdigen Abschluss des Marsches bildet. Die Themen in den einzelnen Teilen sind gut aufeinander abgestimmt und lassen den Marsch recht schlüssig erscheinen. Die Instrumentation ist fachmännisch ausgearbeitet. Interessante rhythmische Einfälle kommen im B-Teil (6/8 Takt) vor: Quartolen im Bass-Solo, Duolen in der Begleitung. Der Marsch ist von seiner Schwierigkeit her ab Mittelstufe gut spielbar, alle Stimmen des heutigen Blasorchesters sind besetzt."
(zit. n. HP 2013)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum