

# Lungauer Jubiläumsmarsch

**Werktitel:** Lungauer Jubiläumsmarsch

**Untertitel:** Marsch mit Gesang

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 2004

**Dauer:** 3m 10s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester Blasorchester

**Schwierigkeitsgrad:** 2 3

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Tatzer Musikverlag](#)

## **Beschreibung**

"Im Jahre 2004 feierte der „Lungauer Blasmusikverband“ sein fünfzigjähriges Bestandsjubiläum. Zu diesem Anlass beauftragte der Bezirksobmann Peter Trattner den Südtiroler Landeskapellmeister Gottfried Veit einen Jubiläumsmarsch zu komponieren. Dieser hier vorliegende „Lungauer Jubiläumsmarsch“ beinhaltet als „Trio-Melodie“ das Lungauer Heimatlied „Da Lungau is mei Hoamatland“ von Johann Wieland. Das „Trio“ dieses Marsches kann ohne Bedenken auch rein instrumental dargeboten werden. In dieser Version sollte es allerdings nur mit einer Wiederholung gespielt werden. Der Notenausgabe liegt aber eine Singstimme bei, damit diese Marschkomposition auch vokal-instrumental aufgeführt werden kann. Der Gesang ist in diesem Falle zwei- bzw. dreistimmig. Ein einstimmiger Sargesang ist aber ebenso denkbar. Gesungen werden zwei Liedstrophen: die dritte Wiederholung sollte in dieser Version rein instrumental erklingen. Bei den gesungenen Strophen, empfiehlt sich folgende Instrumente – als Begleitung – mitspielen zu lassen: das Bass-, das Posaunen- und das Hornregister sowie die erste B-Trompete. Da der Schwierigkeitsgrad dieses Jubiläumsmarsches im Bereich der Mittelstufe liegt, eignet er sich nicht nur für Einzeldarbietungen, sondern besonders auch als „Gesamtchor“." (zit. n. HP 2013)

---

