

# Militärmarsch

**Werktitel:** Militärmarsch

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 1988

**Dauer:** 3m 20s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester Blasorchester

**Schwierigkeitsgrad:** 3

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Rundel Musikverlag](#)

## Beschreibung

"Militärmärsche wurden seit der Einführung des Gleichschrittes – in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges – gar nicht wenige geschrieben. Kompositionen mit dieser Bezeichnung entstanden sogar für Klavier, Instrumentalensembles, Sinfonieorchester und natürlich für Blasorchester. Militärmärsche für Blasorchester besitzen eine doppelte Symbolik: einerseits ist der Marsch die urtümlichste Ausdrucksform des Blasorchesters und andererseits sind sogar die Wurzeln der Blasmusik in der Militärmusik zu finden. Der "Militärmarsch" von Gottfried Veit ist ein Konzertmarsch der zwar harmonisch ausgetretene Pfade bewusst umgeht, jedoch in seinem Aufbau und Ausdruck sich der Tradition verpflichtet fühlt. Durchdrungen ist diese Marschkomposition von Fanfarenmelodik der hohen Blechbläser sowie - im "Trio" - von ostinaten Rhythmen der kleinen Trommel, der sogenannten "Militärtrommel". Da dieser Marsch im Viervierteltakt notiert ist, soll das Notenbild zwar zu einer breitflächigen Musizierweise anregen, dadurch aber "das Martialische" auf keinem Falle beeinträchtigen."

(zit. n. HP 2013)