

Inn Ladin

Werktitel: Inn Ladin

Untertitel: Ladinische Hymne für Blasorchester, Bearbeitung

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 1

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Tatzer Musikverlag](#)

Beschreibung

"In regelmäßigen Abständen wird im Südtiroler Gadertal ein Treffen sämtlicher Gadertaler Musikkapellen veranstaltet. Bereits vor Jahren beauftragten die Verantwortlichen dieser Großveranstaltung den Südtiroler Landeskappellmeister Gottfried Veit die "Inn Ladin" für Blasorchester zu instrumentieren. Diese Orchestration beinhaltet das allseits beliebte Lied "Bel lingaz" dessen Text von G. Barblan und L. Baldissera und dessen Melodie von R. Cantieni stammen. Gottfried Veit stellte der Melodie eine sechstaktige Intonation voran und arrangierte sie selbst für großes Blasorchester. Diese Hymne kann - im vorliegenden Instrumentalsatz - auch als Quartett (1., 2. Flügelhorn, Tenorhorn und Bariton) oder als Quintett (Quartettbesetzung plus Tiefbass) dargeboten werden. Als eine Art "Klangwolke" wurde diese "Ladinische Hymne" von sämtlichen Gadertaler Musikkapellen 1992 auf der Newport-CD mit der Bezeichnung NSCD 92-002 akustisch festgehalten."

(zit. n. HP 2013)