

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Werktitel: Vom Himmel hoch, da komm ich her

Untertitel:

Choralbearbeitung für drei Instrumentalchöre (zwei Instrumentalchöre u. Blasorchester oder Orgel)

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 3m 50s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 1

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Tatzer Musikverlag](#)

Beschreibung

"Vom Himmel hoch, da komm' ich her" soll Martin Luther 1535 für seine Kinder zur Weihnachtsbescherung gedichtet haben. Es handelt sich dabei um ein "Verkündigungslied". Nicht nur der Text, sondern auch die heute noch gebräuchliche Chormelodie stammt wahrscheinlich von Luther. Im aktuellen "Gotteslob" scheint dieses Lied unter der Nummer 138 mit der Zusatzstrophe "Es kam ein Engel hell und klar" auf. Vertonungen und Bearbeitungen erlebte diese kraftvolle Chormelodie, im Laufe der Zeit, unzählige. Es scheint also, dass es diese Weise vielen Komponisten geradezu angetan hat. Zur Überhöhung des Verkündigungscharakters setzt beispielsweise Johann Crüger sogar zwei Zusatzstimmen ein. Dieses sechsstimmige Original diente als Vorlage für die hier vorliegende dreichörige Fassung, welche auf zehn Stimmen aufgestockt wurde. Der Reiz dieser Bearbeitung liegt vor allem darin, dass sie in mindestens sechs verschiedenen Besetzungs-Versionen dargeboten werden kann."

(zit. n. HP 2013)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)