

Furioso

Werktitel: Furioso

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1992

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Flöte (2), Klarinette (1), Klavier (1)

alternativ: 3 Flöten und Klavier

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zimmermann Musikverlag](#)

Beschreibung

"Allgemein bekannt ist, dass man unter "Furiant" den Nationaltanz der Böhmen bezeichnet. Er weist als Charakteristikum vor allem starke rhythmische Akzente auf. Dieses hier vorliegende "Furioso" von Gottfried Veit hat mit dem böhmischen Nationaltanz nur zwei Elemente gemein: Einerseits ist es das mitreißende Tempo und andererseits die bestechende Musikantik. In Form eines Kettenrondos huscht die Komposition – im "Assai presto" – vorüber und kommt erst nach einem unüberhörbaren Klavier-Glissando in der Coda zur Ruhe. Jedes der vier Instrumente wird technisch zwar gefordert aber nie überfordert und hat obendrein – entweder im Ritornell oder in einem der Couplets – einen kleinen Solo-Auftritt. Seine Beliebtheit verdankt dieses lustige "Furioso" wahrscheinlich nicht zuletzt auch seiner Alternativ-Besetzung: Es kann nicht nur mit zwei Querflöten, Klarinette und Klavier, sondern auch mit drei Querflöten und Klavier wirkungsvoll dargestellt werden."

(zit. n. HP 2013)