

Kassation

Werktitel: Kassation

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1977

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Klarinette (1), Fagott (1)

alternativ: Tenorhorn, Tenorsaxophon

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bohne & Schulz](#)

Stilbeschreibung

"Unter "Kassation" versteht man in der Musik ein meist kleines, mehrsätziges Tonstück für solistisch besetzte Instrumente. Da die "Kassation" für Aufführungen unter freiem Himmel bestimmt ist, werden Blasinstrumente bevorzugt. Über die Herkunft des Ausdruckes "Kassation" gibt es mehrere Auslegungen: "gassatim" bedeutet "auf der Gasse"; "cassa" heißt Trommel (also "Trommelständchen") und "cassare" kann mit "verabschieden" ("Abschiedsmusik") übersetzt werden. Die Kassation weist mit dem "Divertimento" und der "Serenade" eine gewisse Verwandtschaft auf. Ohne Zweifel eine Art "Gassenhauer" ist die hier vorliegende "Kassation" für zwei Klarinetten und Fagott von Gottfried Veit. Die drei Sätze "Allegro", "Tanz" und "Rondo" haben heiteren Charakter und sind geradezu darauf aus, eine unbeschwerte Atmosphäre zu erzeugen. Sollte zur Darstellung dieser Musik kein Fagott vorhanden sein, kann die dritte Stimme ohne Bedenken auch von einem Tenorsaxophon, einem Tenorhorn oder einem Bariton gespielt werden. Dieses heitere Musikstück ist nicht mehr, aber auch nicht weniger als eine "kammermusikalische Gebrauchsmusik"."

(zit. n. HP 2013)
