

# Kassation

**Werktitel:** Kassation

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 1977

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

Klarinette (1), Fagott (1)

alternativ: Tenorhorn, Tenorsaxophon

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 3

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Bohne & Schulz](#)

## Stilbeschreibung

"Unter "Kassation" versteht man in der Musik ein meist kleines, mehrsätzliches Tonstück für solistisch besetzte Instrumente. Da die "Kassation" für Aufführungen unter freiem Himmel bestimmt ist, werden Blasinstrumente bevorzugt. Über die Herkunft des Ausdruckes "Kassation" gibt es mehrere Auslegungen: "gassatim" bedeutet "auf der Gasse"; "cassa" heißt Trommel (also "Trommelständchen") und "cassare" kann mit "verabschieden" ("Abschiedsmusik") übersetzt werden. Die Kassation weist mit dem "Divertimento" und der "Serenade" eine gewisse Verwandtschaft auf. Ohne Zweifel eine Art "Gassenhauer" ist die hier vorliegende "Kassation" für zwei Klarinetten und Fagott von Gottfried Veit. Die drei Sätze "Allegro", "Tanz" und "Rondo" haben heiteren Charakter und sind geradezu darauf aus, eine unbeschwerete Atmosphäre zu erzeugen. Sollte zur Darstellung dieser Musik kein Fagott vorhanden sein, kann die dritte Stimme ohne Bedenken auch von einem Tenorsaxophon, einem Tenorhorn oder einem Bariton gespielt werden. Dieses heitere Musikstück ist nicht mehr, aber auch nicht weniger als eine "kammermusikalische Gebrauchsmusik"."

(zit. n. HP 2013)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)