

# Tarantella

**Werktitel:** Tarantella

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 1997

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Sextett

Klarinette (6) zusätzlich noch Bassklarinette ad lib.

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 1

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Rundel Musikverlag](#)

## **Beschreibung**

"Die "Tarantella" ist ein leidenschaftlicher, neapolitanischer Paartanz. Der Name entstand in der Stadt TARENT oder stammt – wahrscheinlicher – von der Tarantel ab, einer bösartigen Spinne. Der Stich dieser Spinne soll nach altem Volksglauben Tanzwut zur Folge haben, die wiederum nur durch Tanzen geheilt werden kann. Da das Tamburin (die Schellentrommel) das "Tarantella-Instrument" schlechthin ist, könnte man damit zu diesem lebhaften Tanz freie Rhythmen dazu improvisieren. Die hier vorliegende "Tarantella" für sechs B-Klarinetten und Bassklarinette wurde auf der Compact Disc "GOTTFRIED VEIT – Werke für Blasorchester und Bläserensembles" NOVALE/CDR/146, gespielt vom "Clarino Ensemble" unter der Leitung von Werner Mayr, akustisch festgehalten. Sehr wirkungsvoll ist dieses folkloristische Stück in der vollen Besetzung. Es kann aber auch ohne Bassklarinette dargeboten werden."

(zit. n. HP 2013)